

**Силабус навчальної дисципліни  
«ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРИ ТА РЕЛІГІЙ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.07 Середня освіта (Географія)

Освітня програма: Середня освіта (Географія. Біологія та здоров'я людини)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: II

Семестр: IV

<b>Факультет</b>	Факультете природничої освіти та природокористування
<b>Кафедра</b>	Кафедра географії, геодезії та землеустрою
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ:</b> Максютов Андрій Олексійович <b>Посада:</b> доцент кафедри географії, геодезії та землеустрою <b>E-mail:</b> <a href="mailto:andriy.maksyutov@udpu.edu.ua">andriy.maksyutov@udpu.edu.ua</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8604">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=8604</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	4/120
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (28 год.), лабораторні (32 год.), самостійна робота (60 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності. <b>Відвідування занять.</b> Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. <b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Протягом усього курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів вищої освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем лабораторних занять змістових модулів та виступити з презентацією чи інформуванням додатково (оцінюється окремо).
<b>Що будемо вивчати?</b>	Навчальна дисципліна сприяє здобуттю знань щодо історії становлення та розвитку географії культури. Вона спрямована на формування у студентів глибоких комплексних знань про і основні поняття та терміни географії культури; сучасні тенденції та концепції розвитку географії культури. Формування у здобувачів освіти розуміння різниці між поняттями культура і цивілізація; ознайомлення з закономірностями взаємодії людства з природним середовищем; ознайомлення з особливостями основних найбільш поширених культур, геокультурними регіонами світу.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	<b>Мета:</b> ознайомлення здобувачів освіти із теоретичними основами географії культури, вивчення просторово-часових закономірностей процесу розвитку культури у

	взаємодії з оточуючим природним і соціально-економічним середовищем; ознайомлення з особливостями культури різних географічних регіонів земної кулі, з кращими здобутками світової культури; формування уявлень про територіальну цілісність культури; виховання на засадах поваги до інших культур і народів; розвиток почуття прекрасного, ознайомлення з перлинами світового мистецтва. Особлива увага приділяється визначенню місця і ролі української культури у контексті світових культур.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	Знати студент знає та розуміє закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах. Вміти застосовує базовий поняттєвий, термінологічний, концептуальний апарат географії, її теоретичні й емпіричні досягнення; орієнтується у світовому й національному географічному освітньо-науковому просторі; опрацюює різні джерела географічної інформації; вільно передає географічні ідеї, принципи і теорії письмовими, усними та візуальними засобами, в тому числі за допомогою інформаційних технологій. Здатний застосовувати знання із географії культури в освітньому процесі при викладанні дисциплін географічного циклу.
<b>Як можна використати набуті знання та вміння?</b>	Здатність до критичного осмислення проблем у навчанні, власної професійній діяльності та на межі предметних галузей. Здатність використовувати методи наукового дослідження та вміння їх застосовувати на практиці. Здатність аналізувати структуру та різноманітність даних, які використовуються у географії культури. Здатність застосовувати знання із географії культури в освітньому процесі.
<b>Зміст дисципліни</b>	Місце ГК у структурі суспільної географії. Значення та структура ГК. Зародження та розвиток культурногеографічних досліджень. Історія розвитку української ГК. Культура як об'єкт географічного дослідження. Функції культури. Культура і цивілізація. Географія сучасних цивілізацій. Прикладні цивілізаційні дослідження. Роль мистецтва у житті людини. Географія мистецтва.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Підготовка до лекційних занять; підготовка до усного опитування; оформлення матеріалів лабораторної роботи; виконання модульного контролю; опрацювання тем, винесених на самостійне вивчення
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Географія глобалізаційних процесів; Географія людської діяльності; Географія населення; Географія туризму; Геоэкономика; Геоурбаністика; Економічна і соціальна географія України; Основи теорії суспільної географії; Політична географія; Регіональна економічна і соціальна географія.

<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павлов С. Мезенцев К., Любіцева О. Географія релігій. Київ: АртЕк, 2008. 504 с.</li> <li>2. Любіцева О. О. Програма навчального курсу «Географія культури» для студентів географічного факультету. Київ: Київський університет, 2007. 122 с.</li> <li>3. Ровенчак І. І. Географія культури і релігії України. Програми спецкурсів спеціальності «Економічна і соціальна географія» для студентів географічного факультету університету. Львів: ЛДУ, 2005. С. 81–86.</li> <li>4. Ровенчак І. І. Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. Львів: ЛНУ, 2008. 240 с.</li> <li>5. Шевчук Л. Т. Сакральна географія. Львів: Світ, 1999. 160 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Виконання лабораторних завдань, модульних контрольних робіт.
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік

Розробник



Андрій МАКСЮТОВ